

TE DEUM

(Redução para piano)

Fábio Soldá

Vivace (M.M. = 150)

Coro (S/C)

Coro (T/B)

Piano

SC

TB

P

SC

TB

P

15 *f* Te De - um

20 lau - da - mus

25 Te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

The musical score is for a three-part setting of the Te Deum. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The parts are for Soprano (SC), Tenor Bass (TB), and Piano (P). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (15, 20, and 25). The first system (measures 15-19) features a forte (f) dynamic. The second system (measures 20-24) continues the melody. The third system (measures 25-29) includes a repeat sign and a fermata over the final measure. The piano part provides a rhythmic and harmonic foundation with various textures, including chords and moving lines.

TE DEUM

3

Allegro (M. M. = 120)

30

SC

Te æ - ter - num Pa - trem om - nes - om - nes ter - ra

TB

P

35

SC

ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes an - ge - li ti - bi cæ -

TB

P

40

SC

li et u - ni - ver - sæ po - tes - ta - tes

TB

P

43

SC

Ti - - - - bi - che - ru - bim et se - ra - phim -

TB

P

TE DEUM

4
46

SC in - ces - sa - bi - li in - ces - sa - bi - li vo - cem proc - cla - mant:

TB

P

50

SC Sanc - - - tus

TB

P

54

SC Sanc - - - tus Sanc - tus

TB

P

57

SC Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - - - - oth

TB

P

60

SC Te glo-ri - o - sus a - pos - to - lo - rum cho - rus Te pro - phe - ta - rum

TB

P

65

SC lau - dat e - xer - ci - tus Te per or - bem ter - ra - - rum sanc - ta

TB

P

69

SC con - fi - te - tur Ec - cle - - - si - a

TB

P

TE DEUM

6
73

SC

TB

P

Pa - trem im - men - sæ ma - ies - ta - tis

77

SC

TB

P

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fil - li - um Sanc - tum

81

SC

TB

P

quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum Tu Rex Glo - ri - æ Chris - ti Tu

85

SC

Pa - tris Sem - pi - ter - nus es fi - li - us

TB

P

89

SC

Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus

TB

P

93

SC

ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - - - te - rum

TB

P

98

SC

Tu de -

TB

P

TE DEUM

8
103

SC
vic - to mor - tis ac - cu - le - o A - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - g - na - cæ -

TB

P
103

107

SC
lo - - - rum Tu ad dex - te - ram De - i se - des in Glo - ria De - i Pa - tris

TB

P
107

111

SC
Ju - dex cre - de - re es - se ven - tu - - - rus.

TB

P
111

115

SC
Andantino (M. M. = 80) *mp*
Te er - go quæ - su -

TB
mp

P
115
mp

121

SC

TB

P

mus Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne

128

SC

TB

P

Vivace (M.M. = 150)

re - di - mis - ti

134

SC

TB

P

ff *ff*

Æ - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - -

TE DEUM

10
141

SC
ri Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, - Do - mi - ne et be - ne - dic he - re -

TB

P
141

148

SC
dia - ti tu - æ! Et re - ge e - os ex - tol - le il - los us - que in

TB

P
148

155

SC
æ - ter - num Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te et lau -

TB

P
155

161

SC
da - mus no - mem - tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu - li

TB

P
161



167

SC Dig - na - - - re, Do - mi - ne, di - e is - to

TB

P

172

SC Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi -

TB oth Si - ne pec - ca - ta nos cus - to - di - - - - -

P

180

SC ne, mi - se - re - re nos - tri Fi - at mi - se - ri - cor - dia tu - a, Do - mi -

TB

P

186

SC ne, su - per nos. Quem ad mo - dum Quem ad mo - dum

TB

P

TE DEUM

123
SC *p* Quem ad mo-dum spe - ra - vi - mus in te. Quem ad mo - dum

TB *p*

P 193 *p*

201
SC Quem ad mo - dum Quem ad mo - dum spe - ra - vi -

TB

P 201

208 Prestissimo (M. M. = 200)

SC mus in te.

TB

P 208 *ff*

215 *ff*
SC In te, Do - mi - ne spe - ra - vi non con fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - no, in

TB

P 215

220

SC æ - ter - no, non non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in æ -

TB

P

224

SC ter - - - - - no! Non con -

TB

P

226

SC fun - dar, non con fun - dar in æ - ter - no in æ - ter - no, in æ - - - ter - *rit.*

TB

P